

**CREART - CENTRUL DE CREAȚIE, ARTĂ ȘI TRADIȚIE AL MUNICIPIULUI  
BUCUREȘTI**

**APROBAT,**



**DIRECTOR**

**NIC**

# **CAIET DE SARCINI**

**Servicii de organizare eveniment pentru  
"Târgul de Crăciun București"  
29 noiembrie – 26 decembrie 2024  
Piața Constituției**

## 1. DESCRIEREA SERVICIILOR CARE FAC OBIECTUL ACHIZIȚIEI

În scopul organizării evenimentului „Târgul de Crăciun București” ediția a 17-a din 2024, în Piața Constituției, de către Primăria Municipiului București prin CREART – Centrul de Creație, Artă și Tradiție al Municipiului București, beneficiarul propune prin acest caiet de sarcini detaliile pentru furnizarea serviciilor de organizare eveniment cultural, pentru perioada 23.11-30.12.2024, ce presupun asigurarea serviciilor de închiriere echipamente tehnice constând în echipamente de scenotehnică, sunet, lumini video, alimentări și conectică electrică necesare pentru scena principală, 133 căsuțe meșteșugari, 5 căsuțe tip chioșc epocă, 2 căsuțe tip Info, 39 de mese food (inclusiv realizare conexiuni pentru decorațiunile aferente), 10 food trucks, 4 porți intrare, 4 totem-uri cu display LED, casa lui Moș Crăciun, 2 carusele, roată panoramică, trenuleț tematic, echipare a unui container tip scenă pus la dispoziție de autoritatea contractantă, 3 activări sponsori, echipamente pentru sonorizare ambientală târg (inclusiv realizare conexiuni electrice), 12 containere tip birou pentru echipa de producție și artiști, 2 containere sanitare, 2 zone de toalete, grupuri electrogene și asigurarea serviciilor de montare, operare, demontare, transport tur-retur al tuturor echipamentelor.

De asemenea, Prestatorul va pune la dispoziție personalul aferent (manager de proiect, inginer sunet, alpiniști, operator video, operator lumini, operator sunet, electricieni, tehnicieni sunet, tehnicieni lumini, tehnicieni scenotehnică) pentru montare (23.11-28.11.2024, până în ora 12:00), operare (începând cu 28 noiembrie – orele 18:00 pentru realizare probe generale - până în data de 26 decembrie 2024 ora 22:00) și demontare (27-30 decembrie 2024, până în orele 22:00) inclusiv transportul tur în locația Piața Constituției și transportul retur în conformitate cu cerințele prevăzute în prezentul caiet de sarcini.

Anul acesta, timp de 28 de zile, evenimentul va fi deschis zilnic cu un program de funcționare după cum urmează:

- Luni până vineri în intervalul orar 12:00 – 22:00.
- Sâmbăta și duminică în intervalul orar 10:00 – 22:00;
- Vineri, 29 noiembrie, program 17:00-22:00;
- Miercuri, 25 decembrie, program 12:00 – 22:00;
- Joi, 26 decembrie, program 12:00 – 22:00;

Din experiența anilor precedenți, una dintre cele mai importante atracții o reprezintă spectacolele artistice, desfășurate pe scena principală a evenimentului, publicul având ocazia să se bucure de genuri muzicale variate, de la trupe, soliști vocali până la ansambluri de datini, coruri de colindători, trupe teatru și artiști instrumentiști.

Spectacolele la scena principală vor avea loc în zilele de 29, 30 noiembrie și 1, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20-26 decembrie 2024, între orele 19:00-22:00, în total 16 zile, cu excepția zilei de 1 decembrie când programul la scenă se va desfășura între orele 17:00-22:00.

Excepție vor face și 7 zile (30 noiembrie, 1, 6, 7, 8, 14 și 15 decembrie), când vom avea program la scena principală și între orele 12:00-13:00 cu spectacole de teatru pentru copii.

Pe lângă scena principală va exista și un spațiu artistic acoperit de tip container, unde se vor desfășura acte artistice de amploare mai mică, respectiv instrumentiști solo, DJ set. Acestea se vor desfășura în fiecare zi (mai puțin în ziua de 1 decembrie), timp de 27 de zile, în afara orelor de activitate la scena principală, după cum urmează:

- între orele 17:00-22:00, în zilele săptămânii, de luni până joi: 02-05.12.2024, 09-12.12.2024, 16-19.12.2024, în total 12 zile;

- între orele 16:00-19:00, în zilele de weekend (vineri-duminică) și sărbători legale, când se vor desfășura activități la scena principală, în total 14 zile;

- între orele 17:00-19:00 în ziua de vineri 29 noiembrie (la ora 19:00 se va desfășura ceremonia de aprindere oficială a luminilor festive de Crăciun în București);

**- în ziua de duminică 01 decembrie nu vom avea program artistic decât la scena principală!**

Prestatorul trebuie să se încadreze cu montajul tuturor elementelor ce țin de scena principală și de containerul DJ, respectiv echipamente sunet, lumini, video, regie tehnică scenă (FOH), grupuri electrogene și conectică /alimentări electrice scenă, în perioada 23 – 28 noiembrie 2024, ora 12:00. De asemenea toate celelalte elemente logistice din spațiul de eveniment, Roată Panoramică, 2 Carusele, tren tematic, activări sponsori, zone producție, zone sanitare, vor trebui conectate la sursa de curent și implicit va trebui realizată conectica necesară, în același interval de timp menționat mai sus și **nu mai târziu de joi 28 noiembrie orele 12:00.**

Prestatorul trebuie să se încadreze cu montajul tuturor elementelor de conectică electrică ce țin de zona de târg, respectiv conectică pentru cele 133 de căsuțe meșteșugari, 10 food-truck-uri, 2 zone de hidratare, în perioada 23 – 27 noiembrie 2024. Toți consumatorii zonei de târg vor trebui conectați la sursă de curent **în ziua de miercuri 27 noiembrie, începând cu orele 12:00.**

**În ziua de 28 noiembrie 2024, în intervalul orar 18:00 -20:00, vor avea loc probele generale.**

Demontarea tuturor echipamentelor instalate, precum și transportul retur al acestora se va realiza începând cu data de 27 decembrie ora 00:00, imediat după finalul evenimentului și se va încheia cel mai târziu la data de 30 decembrie 2024, ora 22:00.

Evenimentul va avea loc în Piața Constituției din București, mai exact în spațiul delimitat de Bulevardul Unirii, alveolele Ministere, Bulevardul Libertății (segmentul cuprins între Bulevardul Națiunile Unite și Calea 13 Septembrie) și va avea următorul necesar de echipamente pentru:

## **1.1. Structuri scenă și regie tehnică (FoH)**

### **1.1.1. Structuri și decor scenă**

## **1.2. Instalații de sonorizare/sunet scenă**

- 1.3. Instalații de lumini inteligente scenă**
- 1.4. Sistem video**
- 1.5. Instalații Container DJ**
  - 1.5.1. Instalații de sunet**
  - 1.5.2. Instalații de lumini inteligente**
  - 1.5.3. Instalație video**
  - 1.5.4. Program artistic**
- 1.6. Sunet ambiental târg**
- 1.7. Conectică și sisteme de alimentare electrică**
  - 1.7.1. Rețeaua publică**
  - 1.7.2. Grupuri electrogene**
  - 1.7.3. Conectică și surse alimentare**
- 1.8. Utilaje montare-demontare**
- 1.9. Personal tehnic specializat**
- 1.10. Transport echipamente tur -retur**

### **1.1. CERINȚE PRIVIND STRUCTURI SCENĂ DECOR SCENĂ ȘI REGIE TEHNICĂ (FOH)**

Prestatorul va asigura o structură de acoperiș pentru scenă, cu dimensiunile de minim 10m deschidere x 8m adâncime, care să acopere un podium de dimensiuni 10m x 8m, montat pe structuri metalice de tip Nivtec și Layher stabile, la o înălțime de minim 1,5 m prevăzută cu mână curentă pe toată circumferința podiumului (în afară de partea din față a scenei) și care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului. Prestatorul va asigura scări de acces cu mână curentă în ambele părți ale scenei, stânga și dreapta.

Structura de acoperiș va fi prevăzută cu sistem de cuplare cu podiumul, astfel încât ancorarea/lestarea să fie făcută la comun cu podiumul și cu structura de schelă metalică pietre / blocuri de beton, conform calculului static - raport de verificare structurală pus la dispoziție obligatoriu de Prestator în momentul semnării contractului, dar nu mai târziu de data de 19 noiembrie 2024. Scena va fi prevăzută cu acoperiș impermeabil. Structura de acoperiș nu trebuie să permită acumularea precipitațiilor aflate în stare lichidă sau solidă și va fi încălzită de tunuri de căldură.

Prestatorul va asigura sistemul de încălzire necesar astfel încât să fie respectată temperatura minimă de funcționare a echipamentelor tehnice conform specificațiilor tehnice, cât și asigurarea confortului fizic al artiștilor ce vor urca pe scenă, mai exact minim 15 grade Celsius temperatura aerului. Din experiența obținută în trecut și feedback-urile primite de la artiștii din edițiile anterioare, am prefera ca sursa principală de căldură să fie compusă din minim 2 tunuri de căldură (pe bază de combustibil motorină sau electrice) care să dezvolte o capacitate calorică de minim 50kw (44.100 kcal), obligatoriu echipate cu tuburi de direcționare aer cald în interiorul scenei, dar și încălzitoare cu halogen/UV pentru încălzirea artiștilor în proximitate.



De asemenea, Prestatorul se va obliga să facă toate demersurile necesare ca acoperișul să fie tot timpul curățat de zăpadă în caz de ninsoare, dar și asigurarea echipamentelor necesare curățării și uscării suprafeței scenei și a zonelor tehnice adiacente (lopeți, mături, mopuri, găleți, T-uri cu lamelă de cauciuc pentru apă, etc.).

Structura de acoperiș și scena, care va acomoda artiști (ansambluri de datini, coruri de colinde, trupe teatru, artiști instrumentiști, soliști muzică folk/pop, formații pop/rock), va fi poziționată în zona central-dreapta a spațiului de eveniment, lângă Bradul de Crăciun.

**Numărul artiștilor prezenți simultan pe scenă poate ajunge la aproximativ 25 de persoane.**

În zona tradițională, spectacolele la scena principală vor avea loc în zilele de 29, 30 noiembrie și 1, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20-26 decembrie 2024, între orele 19:00-22:00, în total 16 zile, cu excepția zilei de 1 decembrie când programul la scenă se va desfășura între orele 17:00-22:00.

Excepție vor face și 7 zile (30 noiembrie, 1, 6, 7, 8, 14 și 15 decembrie), când vom avea program la scena principală și la matineu, între orele 12:00-13:00 cu spectacole de teatru pentru copii.

Pe lângă scena principală va exista și un spațiu artistic acoperit de tip container, unde se vor desfășura acte artistice de amploare mai mică, respectiv instrumentiști solo, DJ set. Acestea se vor desfășura în fiecare zi (mai puțin în ziua de 1 decembrie), timp de 27 de zile, în afara orelor de activitate la scena principală, după cum urmează:

- între orele 17:00-22:00, în zilele săptămânii, de luni până joi: 02-05 decembrie, 09-12 decembrie, 16-19 decembrie 2024, în total 12 zile;

- între orele 16:00-19:00, în zilele de weekend (vineri-duminică) și sărbători legale, când se vor desfășura activități la scena principală, în total 14 zile;

- între orele 17:00-19:00 în ziua de vineri 29 noiembrie (la ora 19:00 se va desfășura ceremonia de aprindere oficială a luminilor festive de Crăciun în București);

**- în ziua de duminică 01 decembrie nu vom avea program artistic decât la scena principală!**

Prestatorul va fi responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică din surse proprii (generatoare) și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supraterană din spațiul de eveniment.

**\*Prestatorul va asigura o probă generală în prezența reprezentanților CREART cu o zi înainte, respectiv în data de 28.11.2024, între orele 18:00-22:00.**

#### **FOH – Front of House – regie tehnică**

Beneficiarul va asigura pentru zona de regie tehnică o structură tip casuță de lemn din dotarea proprie cu dimensiunea de 4 x 4 m.

FOH va fi amplasat la 30 - 40 m de fața scenei, iar traseul de cabluri și conectică vor fi protejate cu cable cross/yellow jackets până la scenă. Prestatorul va asigura minimum 400

bucăți de cable cross pentru protejarea conecticii din cadrul evenimentului în toate zonele de trafic din spațiul de eveniment.

De asemenea, prestatorul va asigura comunicarea dintre FOH, scenă și zonă acces artiști cu un sistem de tip intercom, cât și stații de emisie-recepție pentru comunicarea operatorilor cu tehnicienii de scenă (minim 6 stații emisie/recepție).

Împrejmuirea FOH-ului și delimitarea scenei de public va fi asigurată cu baricade solide de minim 1,15m înălțime și greutate de minim 30kg, 4 colțuri de 90 grade și 2 uși compatibile, din același model cu baricadele puse la dispoziție. Prestatorul va asigura minimum 30 ml de baricade pentru fața scenei și fața regiei tehnice (FOH). Lateralele scenei se vor închide cu garduri albe de tip Birmingham, puse la dispoziție de CREART.

În proximitatea FOH-ului prestatorul va asigura o platformă pentru persoanele cu dizabilități, având suprafața la sol de minim 2m x 2m și balustradă perimetrală, cât și rampă de acces.

### **1.1.1. Structuri scenă și decor**

Prestatorul va asigura structuri de tip Layher în jurul scenei pentru a susține atât instalațiile de sonorizare și lumini descrise ulterior, cât și decorul conform planurilor și detaliilor tehnice transmise de beneficiar.

Prestatorul va comunica cu coordonatorul de producție desemnat de beneficiar și își va asuma montarea structurilor astfel încât să fie îndeplinite toate cerințele tehnice.

Având în vedere că montarea și decorarea scenei presupune lucrul la înălțime, este necesar ca prestatorul să asigure montarea și demontarea scenei și a decorului cu personal calificat pentru lucrul la înălțime și personal calificat pentru folosirea utilajelor necesare (de tipul nacelă foarfecă cu coș extensibil și înălțime platformă de lucru 12-14 m).

Serviciile vor reprezenta montarea și demontarea decorului de scenă, respectiv a următoarelor elemente de butaforie:

- Decorul frontal, realizat din material de tip statur de 10 mm grosime, cu dimensiuni 14,32 m x 9 m, se va monta pe cușaci din lemn, respectiv prindere de structura metalică de tip Layher a scenei.

- Decorurile laterale sunt realizate din material tip poliplan după cum urmează:

- lateral stânga de dimensiuni 7,65 m x 7,86 m

- lateral dreapta de dimensiuni 7,65 m x 7,86 m

- spate scenă (față-verso) 7,65 m x 11,86 m

- copertină tip poliplan pentru structura de acoperiș a scenei 12,87 m x 7,71 m

- cortină ignifugată față scenă, de tip molton, care va închide scena în zilele/intervalele orare în care aceasta nu este funcțională.

Toate elementele menționate mai sus vor fi puse la dispoziție de CREART, iar Prestatorul va asigura montarea/demontarea acestora.

Prestatorul va lua în calcul elementele mai sus menționate pentru decorarea scenei, astfel încât raportul de verificare structurală să ia în calcul greutatea și portanța rezultată după montarea acestora.

Se va asigura balastarea corespunzătoare a tuturor structurilor amplasate prin contragreutăți sau recipiente tip IBC de 1 mc. Apa necesară umplerii acestora va fi pusă la dispoziție de Beneficiar.

## **1.2. CERINȚE PRIVIND INSTALAȚIA DE SONORIZARE/SUNET SCENĂ**

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de prestator pentru a acoperi zona de public conform schiței de amplasament atașată, amplasare în plan, suprafață destinată publicului (35m lățime cu 50 m adâncime), diagrame de acoperire, răspuns în frecvențe atașate.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 100 dB – full spectrum / spectru complet – 20Hz–20Khz;

- în cazul în care instalația nu este de tip activ, auto amplificată, cabinetele de sunet trebuie să fie compatibile cu amplificatoarele folosite pentru a le amplifica, să existe compatibilitate agreată între cei doi producători – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Instalația de sonorizare pentru evenimentele derulate pe scenă, trebuie să fie compusă din:

- Main arrays–minim 12 top-uri cu difuzoare LF de minim 12”, MF de minim 6,5” și driver-e HF de minim 3”;

- SUB array – minim 8 sub-uri cu 2 difuzoare de minim 18”;

- monitorizare de scenă – minim 8 monitoare full range cu difuzor de minim 12” plus minim 1 sub cu difuzor de minim 15” pentru drum fill;

- rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectică de semnal audio și conectică curent;

- accesoriile de rigging necesare montării instalației de tip line array propusă conform cerințelor de mai sus;

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare, regia tehnică, din FOH va fi prevăzută cu:

- house mixing console system: compus din 2 console de mixaj audio digitale (FOH și monitoare) cu minim 48 de input-uri mono, 48 de bus-uri, 12 output analog, 8 FX engines, stagebox pe scenă. Prestatorul va asigura și o consolă de back-up, același model cu main console, care să fie în locație pe toată perioadă evenimentului și configurată astfel încât în cazul unor defecțiuni aceasta să poată să fie conectată imediat.

Prestatorul va asigura backline-ul necesar tuturor prestațiilor artistice conform rider-elor tehnice transmise de artiștii beneficiarului, puse la dispoziție de beneficiar atât înainte de contractare ca anexă la prezentul caiet de sarcini, cât și după contractare pe măsura ce artiștii sunt contractați și transmit cerințele tehnice (aceste cerințe ulterioare nu vor genera costuri suplimentare).

Prestatorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

### **1.3. CERINȚE PRIVIND INSTALAȚIA DE LUMINI INTELIGENTE SCENĂ**

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată conform planurilor de montaj și va cuprinde minimum numărul de echipamente de lumini similare celor specificate în lista de echipamente.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de elemente:

- minim 18 buc tablete LED strobe/washer care să fie toate de un singur tip/model, echipate cu minim 48 de led-uri RGBW de minim 15 W, unghi de dispersie de minim 120 grade, factor de protecție minim IP65, astfel încât să fie folosite la exterior inclusiv în caz de intemperii.

- minim 6 buc. blinder de tip 1lite cu sursa de lumina LED de minim 200W pentru un consum de curent redus, lumină albă caldă (între 2400 - 2700 grade K), factor de protecție minim IP65, astfel încât să fie folosite la exterior inclusiv în caz de intemperii.

- minim 6 buc. fresnel cu sursa de lumina LED de minim 200W pentru un consum de curent redus, CRI minim 96.

- minim 6 buc. moving head de tip hybrid (spot/wash/beam) care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 400 W, minim 15000 lumeni

- minim 12 buc. moving head de tip wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: sursă de lumina LED de minim 450W pentru un consum de curent redus, minim 5000 lumeni

- minim 8 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 300 W, CRI > 85, minim 350000 lux la 10m distanță de sursa de lumină;

- minim 4 buc. background retro projector cu minim 7 lămpi halogen de minim 300W pentru un consum de curent redus, dispuse 6 în model hexagonal și 1 central;

- minim 4 buc. background retro projector cu minim 6 lămpi halogen de minim 300W pentru un consum de curent redus, dispuse 6 în linie;

- minim 6 buc. cortină ignifugată de dimensiuni minime 6m x 4m (se va prezenta certificatul de ignifugare) cu minim 100 LED-uri RGB, capacitate efectuare efect strobo, consum maxim 100w/h, greutate maxima 15kg.

De asemenea, prestatorul va pune la dispoziție conectica de semnal și curent necesară pentru buna funcționare a tuturor echipamentelor de mai sus, configurate astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă.

Pentru echipamentele de lumini care vor fi montate în exteriorul scenei sau în zone unde sunt parțial neacoperite/neprotejate, prestatorul va pune la dispoziție elemente de protecție, astfel încât să fie protejate de intemperii și să poată fi folosite și în cazul condițiilor meteo nefavorabile.



Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului, în momentul depunerii ofertei, lista cu echipamentele ce vor fi implementate (marcă și model de lumini, cât și numărul lor), fiind necesară atât pentru emiterea planurilor de montaj (așezarea lor în scenă, lista cu adresele fiecărui aparat în parte – pre-programare), cât și lighting designerilor din echipele tehnice ale artiștilor pentru pre-programare console înainte de eveniment (la probele de sunet).

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală cu specificații tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice ale artiștilor care vor concerta: minim 9 universuri DMX, compatibil Artnet, minim 30 de fadere (se pot folosi extensii și multiplicatoare DMX). Prestatorul va asigura și o consolă de back-up, același model cu consola principală, care să fie în locație pe toată perioadă evenimentului și configurată astfel încât, în cazul unor defecțiuni, aceasta să poată fi conectată imediat.

#### **1.4. CERINȚE SISTEM VIDEO**

Prestatorul va asigura următoarele:

- minim 30 mp ecran LED de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 4 mm, montat ca 2 ecrane laterale de aceeași dimensiune, 5/3m, poziționate stânga-dreapta scenei principale.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 4.500 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate.

Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

##### **Regie video**

Regia video trebuie să conțină minim un procesor video de preluare a mai multor semnale video cu intrare digitală: HDMI / DVI / SDI – semnale oferite de mixer video, camere de luat vederi, media servere / laptopuri, visuals ale VJ-ilor, artiștilor etc.

Prestatorul trebuie să asigure atât regia spoturilor publicitare cât și a animațiilor de atmosferă pe toată durata evenimentului, pe baza unor materiale oferite de autoritatea contractantă. Astfel va asigura un calculator/media server cu software instalat, ce deține cel puțin o intrare video pentru captarea altor surse video, calculator/mediaserver cu ajutorul căruia să se efectueze play-ul în loop al spoturilor video și al materialelor vizuale ale beneficiarului pe tot parcursul evenimentului, fără pauze între spoturi și cu posibilitatea de a crea playlisturi, cât și cablajele și conectica necesară punerii în funcțiune a sistemului, fără a folosi echipamente auxiliare de conversie a semnalului pentru a putea fi evitate întârzierile de semnal.

În vederea înregistrării video totale a evenimentului, Prestatorul va pune la dispoziție minim o cameră video fixă (plan general) pentru toate cele 16 zile cu activități la scena principală.

Specificații camere video: rezoluție minimă 1080i, frame rate minim 50 Hz  
Minim 2 lentile cu zoom (40x-50x).

Materialul brut va fi livrat pe un mediu de stocare de tip SSD extern până cel târziu în data de 30.12.2024.

### **1.5. CERINȚE PRIVIND INSTALAȚIA CONTAINER DJ**

Pe lângă scena principală va exista și un spațiu artistic, un container tip scenă, de dimensiuni 6m x 2,5m, unde se vor desfășura acte artistice de amploare mai mică de tip DJ set. Containerul menționat va fi pus la dispoziție de CREART dar echipamentele de sunet, lumini, backline vor fi asigurate de Prestator. Echipamentele necesare vor avea următoarele specificații tehnice:

#### **1.5.1 Instalația de sunet**

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de Prestator pentru a acoperi zona de public conform unor specificații puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan - suprafața destinată publicului 35m lățime x 50m adâncime.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului de minimum 130dB la distanța de 1m – spectru complet – 20Hz–20Khz;

- în cazul în care instalația nu este de tip activ, auto amplificată, cabinetele de sunet trebuie să fie compatibile cu amplificatoarele folosite pentru a le amplifica, să existe compatibilitate agreată între cei doi producători – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Instalația de sonorizare trebuie să fie compusă din:

- Main arrays – minim 4 top-uri cu difuzoare LF+MF de minim 8”, HF minim 1” sau echivalent, cu unghi de dispersie de minim 100 grade

- SUB array – minim 4 sub-uri cu difuzoare de minim 18”;

- Monitorizare – minim 2 monitoare full range cu difuzor de minim 12”

- rack-urile de amplificatoare necesare, mixer audio, cât și conectica de curent și semnal audio;

Prestatorul va asigura echipamente necesare DJ-ilor, respectiv pupitru/consolă mixaj de tip CDJ.

#### **1.5.2. Instalație de lumini inteligente**

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de echipamente:

- minim 9 buc tablete LED strobe/washer care să fie toate de un singur tip / model, echipate cu minim 12 de led-uri RGB de minim 15 watts controlabile individual;

- minim 6 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 350 watts, CRI > 80, minim 120000 lumens.

De asemenea, prestatorul va pune la dispoziție conectica de semnal și curent necesară pentru buna funcționare a tuturor echipamentelor de mai sus, cât și structurile de tip schelă necesare pentru montajul acestora, configurate astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scena tip container.

#### **1.5.3 Instalație sistem video**

Prestatorul va asigura următoarele:

- minim 8 mp ecran LED de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 4 mm, montat astfel: un ecran principal de 4/2 m în spatele artiștilor.

Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie mai mare sau egală cu 4.500 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate.

Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Pentru echipamentele care vor fi montate în exteriorul scenei container sau în zone unde sunt parțial neacoperite/neprotejate, prestatorul va pune la protecții astfel încât să fie protejate de intemperii și să poată fi folosite și în cazul condițiilor meteo nefavorabile.

Oferentul va pune la dispoziția beneficiarului, în momentul depunerii ofertei, lista cu echipamentele ce vor fi implementate (marcă și model echipamente, numărul lor), fiind necesară atât pentru emiterea planurilor de montaj (așezarea lor în scenă, lista cu adresele fiecărui aparat în parte – pre-programare), cât și pentru lighting designerilor din echipele tehnice ale artiștilor pentru pre-programare console la probele de sunet (dacă va fi cazul).

#### **1.5.4 Programul la scena tip container va fi DJ set, operare timp de 27 de zile astfel:**

- 1 zi (vineri 29 noiembrie) în intervalul orar 17:00-19:00 (2h);
- 1 zi (sâmbătă 30 noiembrie) în intervalul orar 16:00-19:00 (3h);
- **1 zi (duminică 01 decembrie) nu vom avea program decât la scena principală!**
- 13 zile (6, 7, 8, 13, 14, 15, 20-26 decembrie) în intervalul orar 16:00 -19:00 (3h);
- 12 zile (2-5, 9-12, 16-19 decembrie) în intervalul orar 17:00-22:00 (5h);

Prestatorul va asigura atât conectica cât și mentenanța necesară inclusă: distribuții și cabluri de 125A, 63A, 32A, cât și yellow jackets/cross-cables pentru crearea traseu, stabilit în locație.

**\*Prestatorul va asigura o probă generală în prezența reprezentanților CREART cu o zi înainte, respectiv în data de 28.11.2024.**

### **1.6. CERINȚE PRIVIND SISTEM SUNET AMBIENTAL TÂRG**

Prestatorul va asigura atât sonorizarea ambientală a zonei evenimentului (cu minim 15 incinte acustice), cât și partea de playout (mixer + player). Incintele acustice vor fi montate la o înălțime de minim 3 m, astfel încât sunetul acestora să poată acoperi ambiental întreaga suprafață a Pieței Constituției (aproximativ 16.650 mp), în afara orelor în care au loc acte artistice la scenă sau la containerul DJ.

De asemenea, Prestatorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

### **1.7. CERINȚE PRIVIND CONECTICA ȘI SISTEMELE DE ALIMENTARE ELECTRICĂ**

În cadrul evenimentului, prestatorul va trebui să realizeze conectica necesară și alimentarea cu energie electrică a următorilor consumatori:

- 133 Căsuțe comercianți aproximativ 1230 kW
- 5 căsuțe tip chioșc epocă + 2 căsuțe tip Info - 30 kW
- **Instalații decorațiuni 135 căsuțe și 39 mese festive 25 kW- \* se conectează la**

**Compania de Iluminat Public!**

- 10 foodtruck-uri 150 kW
- 2 activări sponsori 55 kW
- Container DJ – 30 kW
- 2 zone de hidratare 120 kW
- Casa lui Moș Crăciun – 30 kW – \*\* Prestatorul va realiza doar conexiunea electrică la sursa de alimentare ENEL;

- **Brad Crăciun – 15 kW – \* se conectează la Compania de Iluminat Public!**

- 2 Carusele – 20 kW - \*\* conectica necesară va fi asigurată de către beneficiar, Prestatorul va realiza doar conexiunea electrică la sursa de alimentare ENEL;

- Roată Panoramică – 60kW - \*\* conectica necesară va fi asigurată de către beneficiar, Prestatorul va realiza doar conexiunea electrică la sursa de alimentare ENEL;

- Trenuleț tematic – 5kW - \*\* conectica necesară va fi asigurată de către beneficiar, Prestatorul va realiza doar conexiunea electrică la sursa de alimentare ENEL;

- 4 Porți intrare – 10 kW
- 4 Ecrane info tip LED – 4 kW
- Containere zonă producție și zonă artiști – 115 kW
- **Lumini Plasă luminoasă– 12kW – \* se conectează la Compania de Iluminat Public!**
- Scenă principală și FoH – 175 kW
- Sunet ambiental – 25 kW
- Iluminare 2 Zone de toalete – 2 kW
- 2 figurine tip ”Nutcrackers” de 4m înălțime – 2 kW

Consumul electric din lista de mai sus este estimat pe baza anilor trecuți, urmând ca la data semnării contractului lista finală cu consumatori electrici să fie pusă la dispoziție Prestatorului, dar nu mai târziu de data de 18 noiembrie 2024.

La ediția de anul acesta, vom avea un plus de elemente logistice (2 containere pentru artiști, 1 container pentru echipa de producție), echipamente tehnice (ecrane LED la scena principală, ecran LED la containerul scenă din zona urbană) și elemente de butaforie (5 căsuțe tip chioșc epocă, 2 căsuțe tip info, 2 figurine luminoase tip ”Nutcrackers”) față de ediția de anul trecut, ceea ce va conduce către un consum electric mai mare cu aproximativ 100 KW.

Bradul de Crăciun, Plasa luminoasă, și decorațiunile luminoase ale căsuțelor și meselor festive (marcate cu \* în lista de mai sus) se vor conecta la sistemul de iluminat public și nu se vor lua în calcul la consumul electric.

În cazul decorațiunilor luminoase ale căsuțelor și meselor festive, prestatorul va lua în calcul doar realizarea conecticii necesare alimentării cu curent electric, pentru celelalte elemente (Brad de Crăciun și plasă luminoasă) necesarul de conectică va fi asigurat de către Beneficiar.



Roată Panoramică, 2 Carusele, Trenulețul tematic, Casa Moș Crăciun, cele 15 căsuțe tip food, și aproximativ 22 de căsuțe poziționate stânga-dreapta Casei Moș Crăciun (marcate cu \*\* în lista de mai sus) cu un consum estimate de 685 KW, se vor racorda la rețeaua ENEL, iar Prestatorul nu le va considera pentru calcul de consum electric.

Alimentarea cu energie electrică se va efectua din trei tipuri de surse de curent electric, după cum urmează:

#### 1.7.1. Reteaua publică

La limita Pieței Constituției dinspre Bd. Unirii vor exista trei surse de energie electrică (tablouri) a căror putere este de aproximativ **720 kWh**. Cu ajutorul acestora se va realiza alimentarea cu energie electrică a consumatorilor din Piața Constituției amplasați în arealul din proximitatea primei benzi de circulație, zonă în care se află și cele trei puncte trafo din rețeaua publică ENEL, în limita capacității acestora (720 kWh).

În alveola dinspre Izvor estimăm amplasarea unui număr de 8 căsuțe tip Food, cu mese acoperite, ce vor consuma aproximativ 140 de kwh. Similar, pe lungimea alveolei dinspre Calea 13 Septembrie, estimăm amplasarea a 7 căsuțe tip Food cu mese acoperite ce vor consuma aproximativ 130 de kwh.

De la rețeaua publică ENEL va trebui asigurată conectica pentru următorii consumatori:

- 2 zone 22 căsuțe alveole stânga-dreapta scenei principale/ Casei Moș Crăciun- 300 kwh,
- Casa lui Moș Crăciun 30 kwh,
- 2 Carusele 20 kwh,
- Trenuleț tematic 5 kwh,
- Roata Panoramică 60 kwh,
- 2 zone gastronomice dinspre Izvor (8 căsuțe tip Food + mese acoperiș), respectiv 13 Septembrie (7 căsuțe tip Food + mese cu acoperiș) - 270 kwh.

Toți consumatorii menționați vor avea un **consum estimat de 685 KW, și fiind racordați la rețeaua publică ENEL**, pusă la dispoziție de CREART, nu vor fi luați în considerare la pentru calcul de consum electric. În acest caz, pentru cele 40 de căsuțe de pe alveole, Casa lui Moș Crăciun, Prestatorul va asigura doar conectica electrică necesară pentru conexiune la sursa de alimentare ENEL.

Pentru Roata panoramică, 2 carusele și tren tematic, beneficiarul va asigura conectica necesară, iar prestatorul va realiza doar conexiunea la rețeaua ENEL.

Aproximativ 40 de căsuțe (cele 15 tip Food și alte 25 căsuțe cu produse perisabile) și cele 10 foodruck-uri, amplasate în dreptul alveolelor Pieței Constituției, spre Bulevardul Unirii, vor avea nevoie de curent electric monofazic (consum 5 – 7 kW pe căsuță) și pe perioada nopții. **Consum estimat pe perioada nopți, maxim 350 kW.**

Semnalistica ce marchează ieșirile de urgență din eveniment, necesită iluminare dintr-o sursă alternativă rețelei publice.

Notă: Prestatorul trebuie să aibă în vedere faptul că pe parcursul derulării contractului, autoritatea contractantă poate suplimenta sau diminua numărul de consumatori/putere instalată.



Prima variantă a planului de amplasament.

Având în vedere faptul că, beneficiarul poate pune la dispoziție o putere de doar 720kW (respectiv 685 kW) din cele 3 tablouri electrice amplasate în Piața Constituției de către ENEL, iar necesarul de curent electric se ridică la aproximativ 2.000 kW, prestatorul va asigura diferența de aproximativ 1300 kW, cu un număr minim de 6 grupuri electrogene.

### 1.7.2. Grupuri electrogene

În spațiul de eveniment vor fi amplasate un minim de 6 grupuri electrogene cu o putere cumulată de minim 1300 kW puse la dispoziție de Prestator, astfel:

- 2 buc minim 250 kW – pentru comercianții din zona adiacentă Bulevardului Libertății, a zonelor de toalete, a 2 porți de intrare
- 2 buc minim 250 kW – pentru comercianții din zonele central-stânga și central-dreapta, a zonelor de producție (2 zone de producție), a celor 2 zone de hidratare, container DJ, foodtruck-uri;
- 2 buc minim 150 kW – pentru scenă, FOH, echipamentele de sunet, lumini video și a zonei de backstage (containere artiști, container sanitar, 2 porți acces de pe alveole)

Prestatorul va asigura atât cele 6 grupuri electrogene, mentenanța acestora cât și combustibilul necesar funcționării acestora.

Acestea vor alimenta următorii consumatori:

- Două zone de producție, situate între cele 2 intrări principale din Piața Constituției dinspre Bd. Libertății și lângă scenă. Zonele de producție vor fi formate din 12 containere tip

birou, 2 containere sanitare. În aceste zone se vor afla: corpuri de iluminat, aparatură de birou, aparate de aer condiționat și alți consumatori de mici dimensiuni, cu un consum estimat la 115 kW.

- În zona centrală a Pieței, se vor amenaja 2 zone de hidratare, pentru care estimăm un consum de 120 de kW.

- La limita dinspre Bdul Libertății a pieței vor fi amplasate 2 zone sanitare formate din toalete ecologice și lavoare mobile, acestea necesitând iluminare. Consum estimat 2 kwh.

-Toate căsuțele situate la limita Bulevardului Libertății (conform schiței de amplasament atașate).

Combustibilul necesar functionarii grupurilor electrogene pe toata perioada evenimentului, (28 de zile) dar și pentru 2 zile înaintea începerii evenimentului și o zi după încheierea evenimentului, cu un total de 31 de zile, va fi asigurat de către prestator. De asemenea, prestatorul va asigura utilajele necesare manipulării echipamentelor și personal pentru alimentarea și mentenanța acestora pe perioada închirierii.

**Necesarul estimat de combustibil este de aproximativ 40 tone**, calculat după cum urmează:

- la un consum mediu de **25 l/oră pentru 4 generatoarele de 250 kW**, pe tot parcursul evenimentului, inclusiv cele două zile înainte de începerea acestuia și o zi după încheierea acestuia, cu timp de funcționare în medie de **11 ore/zi, pentru 31 de zile**.

- pentru 1 generator de minim 150 kW consumul mediu este calculat la **12,5 l/oră**, cu timp de funcționare mediu de **11 ore/zi timp de 31 zile** (va alimenta consumatori din spațiul de eveniment care nu au putut fi acoperiți cu celelalte generatoare).

- pentru 1 generator de minim 150 kW consumul mediu este calculat la **12,5 l/oră**, cu timp de funcționare mediu **7 ore/zi timp de 17 zile** (conform programului artistic de la scenă+ziua probelor generale din 28 noiembrie).

*\*Notă: În cazul în care există situații care pot genera consum diminuat (contract de sponsorizare combustibil) sau suplimentar de combustibil (temperaturi scăzute, modificări program artistic, consumatori suplimentari) Prestatorul, va transmite beneficiarului calculul și justificările pentru suplimentările pe care le identifică a fi necesare pentru funcționarea optimă a consumatorilor. Prestatorul va cota combustibilul la tarifele din oferta prezentată inițial, majorarea tarifelor nu este permisă.*

### 1.7.3. Conectică și surse de alimentare necesare

Prestatorul va asigura conectica necesară transportului curentului electric 100% de la grupurile electrogene/tablou electric până în proximitatea fiecărui punct ce trebuie alimentat, conform planurilor de amplasament și a descrierii anterioare și va executa instalația electrică aferentă, în conformitate cu normele legale în vigoare și cu specificul lucrării (în aer liber).

În urma experiențelor de la edițiile precedente, estimam ca minimul de echipamente necesare este:

- Protecție cabluri curent / cable cross 5 canale - minim 400 buc
- Distribuții trifazate:
  - minim 2 distribuții Power Lock - 2 ieșiri 125A + 4 ieșiri 63A + 3 ieșiri 16A
  - minim 12 distribuții 1 intrare 32A - 3 ieșiri 16A + 9 ieșiri 220V
  - minim 70 distribuții 1 intrare 32A - 3 ieșiri 32A



- minim 16 distribuții 1 intrare 125A - 4 ieșiri 32A
- minim 16 distribuții 1 intrare 63A - 2 ieșiri 32A
- Cabluri transport curent:
  - minim 100 ml cablu tip Power Lock 5 x 120 sqmm (conexiuni directe și extensii)
  - minim 1350 ml cablu trifazic 125A - 5 x 25 sqmm (dimensiuni variabile: 50m, 25m, 10m, 5m)
  - minim 1250 ml cablu trifazic 63A - 5 x 16 sqmm (dimensiuni variabile: 25m, 10m, 5m)
  - minim 4800 ml cablu trifazic 32A - 5 x 6 sqmm (dimensiuni variabile: 25m, 10m, 5m)

Prestatorul va pune la dispoziție toate echipamentele necesare, conform planurilor de amplasament: distribuții și cabluri de 125A, 63A, 32A, cât și yellow jackets/cross-cables (în zonele de trafic) pentru tot traseul de conectică stabilit în planurile de amplasament, conform consumului electric ce va fi transmis ulterior de către beneficiar.

Prestatorul trebuie să asigure mentenanța instalației realizate pe întreaga durată a evenimentului (29 noiembrie 2024 orele 17:00 – 26 decembrie 2024 orele 22:00).

Prestatorul trebuie să se asigure că până în data de 27 noiembrie 2024 orele 12:00 (căsuțe meșteșugari din zona de târg), respectiv 28 noiembrie orele 12:00 (toți ceilalți consumatori), toți consumatorii menționați mai sus au instalația electrică montată și se pot conecta la energie electrică.

Demontarea tuturor echipamentelor și demontarea instalației electrice se vor realiza imediat după terminarea evenimentului, dar nu mai târziu de 30 decembrie 2024, ora 22:00.

Specificații tehnice ale echipamentelor utilizate:

-Toate cablurile folosite trebuie să fie izolate corespunzător, nu este permisă utilizarea cablurilor care prezintă îngroșări ale izolației, incluziuni de aer, corpuri străine sau lipsa parțială sau totală a izolației;

-Toate echipamentele utilizate trebuie să fie în parametri optimi de funcționare (distribuții, cabluri etc.).

### ***Mențiuni importante***

*Prestatorul are obligația de a verifica constant instalația electrică realizată și trebuie să ia măsurile necesare pentru a se asigura că aceasta funcționează în parametri optimi.*

*În cazul constatării unor defecțiuni la instalația electrică realizată de către prestator, acesta are obligația să ia măsuri de întrerupere a circuitului electric, să informeze beneficiarul despre situațiile apărute și să acționeze cu prudență în vederea reluării alimentării electrice în condiții de siguranță și în parametri optimi, în maximum o oră.*

*Prestatorul trebuie să se încadreze cu montajul tuturor elementelor de conectică electrică ce țin de zona de târg, respectiv conectică pentru cele 133 de căsuțe meșteșugari, 10 food-truck-uri, 2 zone de hidratare, în perioada 23 – 27 noiembrie 2024. Toți consumatorii zonei de târg vor trebui conectați la sursă de curent **miercuri 27 noiembrie, începând cu orele 12:00.***

*Prestatorul va asigura finalizarea conecticii cât și alimentarea tuturor consumatorilor (generatoare) astfel încât toate celelalte elemente logistice (mai puțin cele menționate mai sus) care necesită alimentare electrică să fie funcționale din data de **joi 28 noiembrie 2024 ora 12:00 cel târziu.***



## 1.8. CERINȚE PRIVIND UTILAJELE

Prestatorul va asigura utilajele necesare manipulării și montajului/demontajului echipamentelor menționate anterior, mai exact minimum un utilaj încărcător frontal de tip Manitou și o nacelă.

Având în vedere că aceste utilaje nu pot fi operate decât de persoane calificate în acest sens, Ofertantul este obligat să prezinte împreună cu oferta tehnică Certificatele de operare a utilajelor pentru persoanele responsabile cu operarea acestora, eliberate de organisme acreditate în acest sens, valabile pe perioada de închiriere a utilajului.

Ofertantul va prezenta împreună cu oferta, autorizația ISCIR pentru fiecare utilaj propus, precum și ultima revizie.

## 1.9. CERINȚE PRIVIND PERSONALUL

Ofertantul trebuie să nominalizeze la nivelul propunerii tehnice următorul personal, cu atribuții de coordonare, după cum urmează:

- O **persoană responsabilă de organizarea și prestarea serviciilor** care fac obiectul prezentei proceduri, **cu rolul de manager de proiect**. Această persoană va fi punctul unic de contact al contractantului cu beneficiarul și va avea și atribuții în supravegherea realizării prestațiilor în condițiile de calitate prevăzute de prezentul caiet de sarcini.

Pe lângă colaborarea cu reprezentantul beneficiarului, managerul de proiect va fi instruit să ofere un răspuns rapid la orice defecțiune sau circumstanțe neprevăzute care pot apărea pe durata implementării contractului. Managerul de proiect trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți** din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

- O persoană cu rolul de **operator lumini**, pentru care Ofertantul trebuie să prezinte certificate/atestare/calificări pentru poziția nominalizată în momentul depunerii ofertei. Această persoană are atribuții în coordonare întregului personal care se ocupă de montare/demontarea și operarea echipamentelor de lumini. Operatorul de lumini trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți** din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

- O persoană cu rolul de **operator de sunet**, pentru care Ofertantul trebuie să prezinte certificate/atestare/calificări pentru poziția nominalizată în momentul depunerii ofertei. Această persoană are atribuții în coordonare întregului personal care se ocupă de montare/demontarea și operarea echipamentelor de sunet. Operatorul de sunet trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți** din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

- O persoană cu rolul de **electrician**, pentru care Ofertantul trebuie să prezinte certificate/atestare/calificări pentru poziția nominalizată în momentul depunerii ofertei. Această persoană are atribuții în coordonare întregului personal care se ocupă de realizarea conexiunilor electrice, inclusiv demontarea lor și asigurarea de mentenanță. Electricianul

trebuie să aibă experiență specifică constând în participarea în cel puțin un proiect/contract similar de servicii de organizare eveniment. În acest sens ofertantul **va prezenta recomandări de la terțe părți** din care să reiasă participarea pe poziția nominalizată.

Ofertantul va prezenta, în mod obligatoriu, în cadrul propunerii tehnice un tabel cu numele și prenumele persoanelor propuse pentru pozițiile de manager de proiect, operator lumini, operator de sunet și electrician împreună cu următoarele documente:

- Modalitate de dispunere (angajat/viitor angajat/subcontractant);
- documente din care sa reiasă experiența profesională relevantă (ex. Recomandare).

Ofertantul are obligația de a prezenta o **declarație de disponibilitate cu tot personalul aferent echipei tehnice** care se va ocupa de manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia. Personalul minim necesar pentru presarea serviciilor care fac obiectul prezentului caiet de sarcini este format din:

- 1 manager de proiect
- Echipă sunet: 1 manager departament sunet, 1 inginer sunet, 2 tehnicieni de sunet backline scenă și 1 tehnician sunet container DJ, 2 tehnician sunet sistem sunet ambiental;
- Echipă video: 1 inginer video, 1 operator cameră video;
- Echipă lumini: 1 manager departament lumini, 1 inginer lumini, 2 tehnicieni lumini scenă și 1 tehnician lumini container DJ;
- Echipă scenotehnică structuri: minim 6 tehnicieni scenotehnică scenă și container DJ
- Echipă alpiniști utilitari / riggers - intervenție: minim 2 alpiniști utilitari, 2 alpiniști utilitari la mentenanță.
- Echipă conectică și consumatori eveniment: 4 electricieni, 4 ajutor de electrician
- Echipă mentenanță conectică: 2 electricieni
- Mentenanță generatoare: 1 electrician

**Notă:** *Echipa tehnică se dimensionează de către Ofertant, în vederea îndeplinirii tuturor activităților detaliate la punctele 1.1.-1.8., astfel încât să fie îndeplinite toate operațiunile detaliate mai sus, respectându-se minimul indicat mai sus.*

Ofertantul **va face dovada că deține personal calificat**, prezentând următoarele:

- **Certificate/atestare/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnician de sunet, operator de sunet, inginer sunet;
- **Certificate/atestare/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnicieni video, operatori video;
- **Certificate/atestare/calificări** pentru personalul nominalizat ca tehnicieni lumini, respectiv operator lumini, operator cameră video;
- **Certificate/atestare/calificări** pentru personalul nominalizat ca alpinist, respectiv autorizații pentru lucru la înălțime;
- **Certificate/atestare/calificări** pentru personalul nominalizat ca electricieni;

## 1.10. CERINȚE PRIVIND TRANSPORTUL

Prestatorul va asigura transportul tur/retur și manipularea tuturor echipamentelor (enumerare la punctele 1.1. - 1.8.) ce fac obiectul prezentului caiet de sarcini. Pentru toate transporturile necesare, Prestatorul nu va cota costul autorizației de transport pentru accesul autovehiculelor de mare tonaj în municipiul București, acesta având obligația să transmită către Beneficiar, **odată cu depunerea ofertei**, copii după taloane, datele de identificare ale autovehiculelor de transport, traseul, precum și perioada în care vor desfășura transporturile, în perioada 09.11.-30.12.2024 pentru toate transporturile realizate atât în perioada de montare cât și de demontare a echipamentelor, astfel încât Beneficiarul să obțină avizul Direcției de Transporturi privind deplasarea autovehiculelor de mare tonaj în condițiile art. 7 din HCGMB 134/2004 cu modificările și completările ulterioare.

În cazul în care Prestatorul nu transmite informațiile privind transporturile efectuate în în perioada sus menționată, are obligația să suporte integral cheltuielile generate de achiziționarea autorizației de transport pentru mărfuri în municipiul București, fără niciun cost suplimentar pentru Beneficiar.

## 2. CRITERII DE EVALUARE

” Cel mai bun raport calitate-preț”

### 2.1 Prețul ofertei – Componenta financiară

70%

Punctaj maximum total 70

Algoritm de calcul: Punctajul se acordă astfel: a) Pentru cel mai scăzut dintre prețuri se acordă punctajul maxim alocat; b) Pentru celelalte prețuri ofertate punctajul P(n) se calculează proporțional, astfel  $P(n) = (\text{Preț minim ofertat} / \text{Preț } n) \times \text{punctaj maxim alocat}$ .

### 2.2 Factor de evaluare a calității pentru care se vor acorda maximum 30 puncte

-Experiența profesională specifică în coordonare proiecte/contracte similare a personalului cu rol de coordonare 30%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională specifică personalului propus cu rol de coordonare.

#### ***Subfactor 1. Experiența profesională a operatorului de lumini***

-Experiența profesională a operatorului de lumini 5%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a operatorului de lumini în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

#### **Algoritm de calcul:**

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 1 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 5 proiecte/contracte – 3 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 6 proiecte/contracte – 5 puncte

#### ***Subfactor 2. Experiența profesională a operatorului de sunet***

-Experiența profesională a operatorului de sunet 5%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a operatorului de sunet în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

**Algoritm de calcul:**

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 1 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 5 proiecte/contracte – 3 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 6 proiecte/contracte – 5 puncte

**Subfactor 3. Experiența profesională a managerului de proiect**

- Experiența profesională a managerului de proiect 10%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a managerului de proiect în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

**Algoritm de calcul:**

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 3 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 6 proiecte/contracte – 5 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 7 proiecte/contracte – 10 puncte

**Subfactor 4. Experiența profesională a electricianului**

- Experiența profesională a electricianului 10%

Descriere criteriu: Se va puncta experiența profesională a electricianului în participarea la proiecte/ contracte similare în care a fost nominalizat pe aceeași poziție

**Algoritm de calcul:**

- a) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 2 - 3 proiecte/contracte – 3 puncte;
- b) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a 4 - 6 proiecte/contracte – 5 puncte;
- c) Participarea pe poziția nominalizată în cadrul a mai mult de 7 proiecte/contracte – 10 puncte

**RESPONSABIL PROIECT****CO****SERVICIU PRODUCȚIE ȘI TEHNIC****ȘEF SERVICIU - F****ÎNTOCMIT,****SERVICIU PRODUCȚIE ȘI TEHNIC****CONSILIER - F**